

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
г. Ханты-Мансийск

Шифр

1	2	т	ц	е	к
---	---	---	---	---	---

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебный год

Листы выполнения заданий участника 9 класса
Задания выполняются в течение 90 минут (1,5 часа)

номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
1	10	10 мин.	9
2	31	15 мин.	27
3	24	25 мин.	15
4	13	10 мин.	8
5	22	30 мин.	22
ИТОГО	100	90 мин.	79

9 класс

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2025/2026 учебный год

Задания

Задание 1.

1. Определите здание по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

Название этого здания в переводе с немецкого — «кабинет редкостей». Оно было заложено по проекту архитектора Георга Маттарнови. Здание предназначалось для библиотеки и коллекции «монстров и раритетов», собираемой императором. Сегодня в здании находится Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. Один из самых известных экспонатов музея — уникальный Готторпский глобус-планетарий, созданный в XVII веке в Германии. Он был подарен Петру I в ходе Северной войны и привезён в Петербург в 1717 году. Диаметр глобуса составлял 3,1 метра. Снаружи на нём были изображены все известные на тот момент страны, моря и реки, а внутри глобуса были изображены все известные созвездия — это был первый в мире планетарий. В глобусе находился круглый стол, за которым могли разместиться 12 человек. Пётр, как ребенок, забывая обо всем на свете, просиживал в чреве Готторпского глобуса каждый день. Загорались светильники, включался специальный механизм, шар начинал крутиться и небо «оживало». Пётр как будто смотрел на землю из космоса.

Название здания	Вид искусства, автор	Страна	Век и эпоха	Местонахождение
в переводе с немецкого «кабинет редкостей» Музейкамера	Георг Маттарнови. Здание, которое предназначено для библиотеки. Архитектура	Российская Федерация, но так же это может относиться к коллекции Готторпского глобуса-планетария	XVII-XVIII вв. 18	(Санкт-Петербург) Российская Федерация. г. Санкт-Петербург

26

+ 26

↓ 26

На тот момент
Российская +
Империя.

максимальный балл	10
баллы участника	9
член жюри	

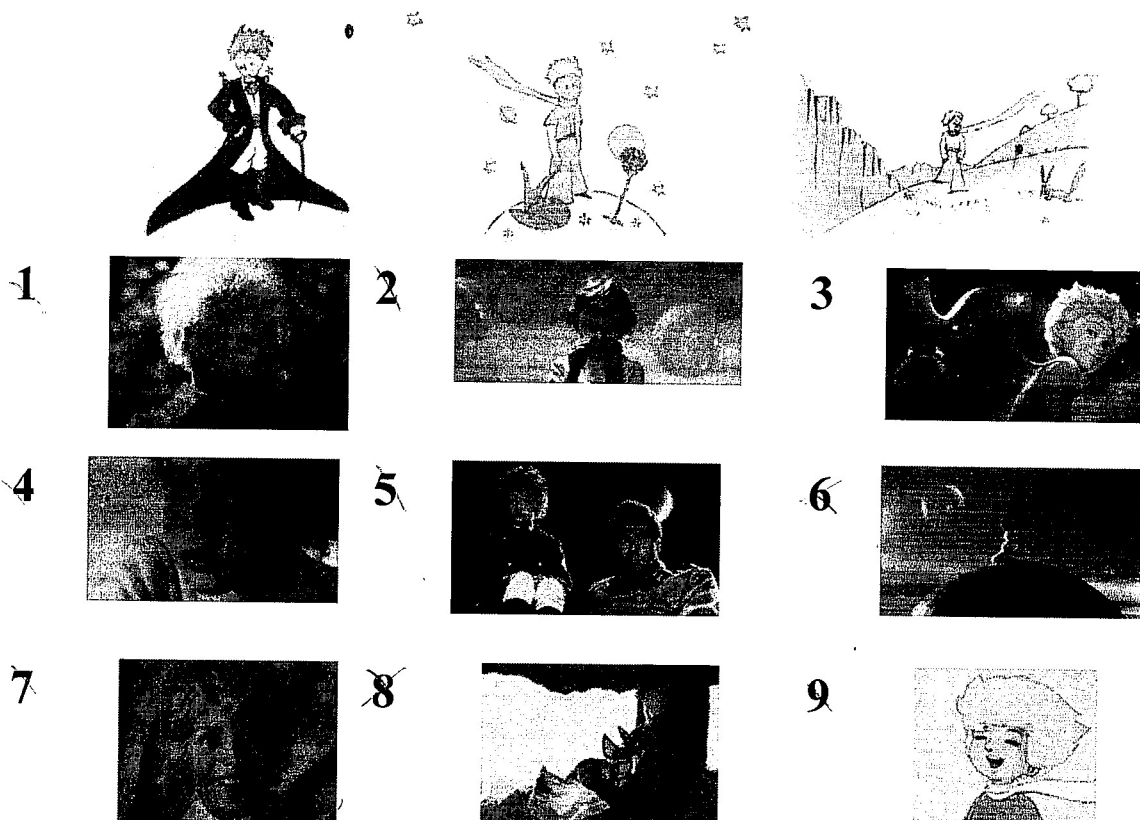
Задание 2.

Рассмотрите и проанализируйте картину И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года».

1. Опишите сюжет и общую композицию работы.

Задание 3.

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.



1. Напишите название литературного произведения: Машинный принцип +
2. имя и фамилию его автора: Антуан де Сент-Экзюпери +
3. имя и фамилию автора рисунков: Антуан де Сент-Экзюпери +
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	№2 №6 +
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№1, №4 и №5 +
Аниме-сериал, 1978-1979, режиссёр Канда Такэюки	№3 +
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№7 +
Кукольный мультипликационный фильм, 2005 США	№8 №9 №3 +

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№1 Рейсбыва, самого произведения, происходит в космосе

- №2 Мальчик разговаривает с не одиозными предметами.
- №3 В образе главного героя (персонажа) будет, скорее всего, отражено все, что есть в жизни и обществе.
6. Если Вы бы сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:
- №1 Я бы обратился к куклам, так как в этой сфере можно все можно.
- №2 После выхода проекта можно будет создать мурч на основе кукол, которые используются на площадке.

максимальный балл	24
баллы участника	15
член жюри	

Задание 4.

Запишите пропущенное (ые) в определении слово (а).

1. X Михайлович X – русский художник, автор картин «Алёнушка», «Иван Царевич на сером волке», «Богатыри».	Виктор Васнецов
2. X – жанр изобразительного искусства, в котором основным является изображение предметов, образующих смысловое единство.	Натюрморт.
3. Афиша – красочно оформленное X о спектакле, концерте, лекции.	краткое содержание.
4. XXX – автор музыки оперы «Евгений Онегин».	М. И. Чайковский
5. Перерыв между действиями спектакля называется X.	Акт.
6. Карл Иванович Росси – это русский X итальянского происхождения.	Архитектор.
7. У X колонны ствол украшен скульптурными изображениями носовой части кораблей.	
8. Фреска – техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой X.	Фон.
9. Квintет – это ансамбль исполнителей, состоящий из X музыкантов.	Шесть.
10. X — вид сценического искусства, в котором все события, характеры и чувства персонажей передаются с помощью танца.	Балет.

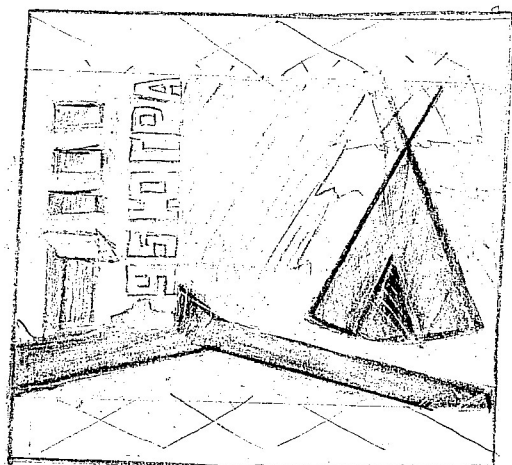
максимальный балл	13
баллы участника	8
член жюри	

Задание 5.

Брендбук – официальный документ, в котором описывается профиль, миссия, ценности, другие данные (слоган, логотип, эмблема, значок) для построения коммуникации с окружающим миром.

По инициативе жителей 2025 год в Югре объявлен Годом исторического наследия. Создайте брендбук посвящённый 95-летию ХМАО-Югры, раскрыв свою идею через слоган и логотип (эмблему, значок). Укажите название, продумайте изображения и комментарии по содержанию. Вариант брендбука представьте любым способом.

Логотип.



Название

"95 ЮГРА"

Слоган

"ЮГРА - ВЛЕГДА"

По левому и правому краю ~~фрагмента~~ изображения - современный дом и чум, как символ связи прошлого и настоящего. По верхнему и нижнему краю должны быть расположены орнаменты. С боку современного дома надпись "95 Югра", т.е. 95 лет Югре. С боку чума, а так

нее под сапог, изрядное раскипелось,
 поодиночке Юра - великое животное
 окружен и зашумел криком и
 своей терриформ. Агрессивная дорога,
 проходящая воль мифа и по бокам современного
 дала, изобразил собой реки Ю и Иртыш, а
 так же их пересечение. По мосту задние
 в данном изображении даются неологованые
 яркие цвета. Звучит, и представляю себе,
 живую жизнь. С библейскими буквами, муть темные
 давшие быть вымышленные раскраски и игра.
 Задний фон давший быть всему, а армией
 бегущей.

Могли "Юра - Велла" задуман как обозначение
 даной 35-летней юности юры и
 в ее раскраске.

Может быть "35 Юра" выстроено в связи с
 юностью.

максимальный балл	22
баллы участника	22
член жюри	

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
г. Ханты-Мансийск

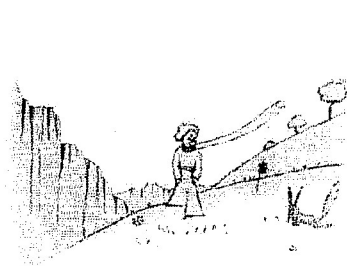
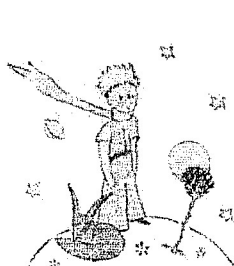
Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года
9 класс

Репродукции к заданиям

Задание 2.



Задание 3.



1



2



6



7



8



9



5



4



3