

Уважаемый участник Всероссийской олимпиады школьников по литературе!

Вам предлагается выполнить задания школьного этапа олимпиады. Внимательно читайте формулировку каждого задания, чтобы дать ответ строго на поставленные вопросы и в той форме, которую предполагает каждое конкретное задание. Ответы вписывайте в специально отведенные для этого места. Продолжительность олимпиады - 60 минут.

Успехов Вам в выполнении работы!

Общая сумма баллов за выполнение всей работы – 55 баллов.

Задание 1.

Известно, что сказки можно разделить на три вида: бытовые, волшебные, и сказки о животных. По приведённым отрывкам определите, к какому виду относится каждая из сказок.

А) В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, и называли ее Василиса Прекрасная. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала:

— Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; береги ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покупает она и скажет тебе, чем помочь несчастью. *Бытовая сказка*

Б) Случилось солдату идти через деревню. Зашел он в одну избу, поздоровался и говорит хозяйке:

– Хозяюшка, дай-ка мне чего-нибудь поесть!

У хозяйки было много всякой еды, а она говорит:

– Нет у меня ничего! Сама еще ничего не ела сегодня!

– Свари кашу.

– Не из чего, милый!

– Если так, то давай мне топор, я из топора сварю!

«Что это за чудо?» – думает хозяйка. – Дай, посмотрю, как солдат из топора кашу варить будет». *Волшебная сказка*

В) Плохо жилось Крошечке Хаврошечке: одевали ее в лохмотья, над работой морили, куском хлеба попрекали. Совсем бы беда была сиротинушке, если бы не осталась ей после матушки родимой корова, которая ей во всем помогала.

Задаст, бывало, тетка Крошечке Хаврошечке напрядь, наткать, набелить полотна, а девушка пойдет в поле, обнимет свою коровушку и скажет ей:

- Коровушка- буренушка! Приказала мне тетка напрядь, наткать, набелить полотна, помоги мне.

А коровушка ей в ответ: *Сказка о сиротинке*

- Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь – все будет сделано.
Вылезет Крошечка Хаврошечка из ушка, а у нее уж все готово: и наткано, и набелено, и скатано. *Сказка о мавританях —*

Г) Жили-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.
-Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!
-Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!
Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:
-Сходи, курочка к речке, принеси водицы напиться.
Побежала курочка к речке.
-Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!
Речка говорит: «Сходи к липке, попроси листок, тогда дам водицы...»
Сказка о мавританях +

Д) Тут Иван-царевич залился горькими слезами –где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть...
Волшебная сказка +

Е) Жили-были по разным концам одного болота Журавль и Цапля. Сосуществовали по-доброму, в гости навещались. Да скучно Журавлю стало в одиночку век коротать, и решил он жениться.

- Пойду-ка я посватаюсь к Цапле! — и пошёл по болоту.

Ж) Посадил дед репку. Посадил и говорит:
- Расти-расти, репка, сладка! Расти-расти, репка, крепка!
Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая!
Пошёл дед репку рвать. Тянет-потянет, вытянуть не может.
Волшебная сказка —

Максимальное количество - 7 баллов.

7 Задание 2.

По отрывкам из биографии назовите фамилию писателя

А) «Братья собирали и тщательно записывали народные сказки своей родины – Германии» ;

Б) «От рождения был горбатым и очень уродливым. Всю жизнь провел в рабстве. По легенде, был сброшен со скалы»;

В) «Он автор многих книг, которые считаются жемчужинами русской литературы. Литературная одаренность проявилась рано. Когда ему было тринадцать, он уже печатал собственные стихотворения. За годы обучения в Царскосельском лицее им было создано около 130 стихотворений»;

Г) «Был сыном бедного армейского офицера, родился в Москве. Семья постоянно переезжала с места на место. С детства не имел возможности учиться в школе. Но стремление парня к знаниям было настолько сильным, что он самостоятельно изучил языки, математику и стал высокообразованным человеком. Писать басни начал почти в сорок лет»;

Д) «Он родился в Индии, где и провел первые шесть лет своей жизни. За свои творческие достижения писатель был отмечен высочайшей наградой – Нобелевской премией»;

Е) «Он начал серию «Необыкновенные путешествия». Сделка была заключена на 20 лет. Даже после потери зрения не оставил писать с помощью специального устройства» ;

Ж) «Страна, находящаяся на севере Европы, посчастливилось стать родиной Великого Сказочника. Его удивительные сказки, которыми зачитываются дети всего мира, прославили его родину – Данию».

Максимальное количество – 7 баллов.

? Задание 3.

Назвать произведение и автора по ключевым словам.

- А) Катастрофа, остров, дикари, козы, порох, зарубка, цивилизация;
- Б) Зеркало, осколки, олень, ворон, река, розы, голуби;
- В) Волк, ягненок, река, обвинения, жара, поток, ложь;
- Г) Подснежники, принцесса, мороз, кольцо, собаки, солдат, огонь;
- Д) Очумелов, полицейский, магазины, собака, Хрюкин, генерал Жигалов;
- Е) Вдовец, бал, дворец, Золушка, туфелька, карета, волшебница.

Максимальное количество – 6 баллов.

Задание 4.

Мифы отличаются от сказок тем, что:

- Ⓐ) содержат вымысел;
- Б) рассказывают о деяниях божеств, подвигах героев и происхождении мира;
- В) являются произведениями устного народного творчества.

Максимальное количество-1 балл

Задание 5.

Соотнесите жанровое определение с названиями произведений

1	Летопись	А - 3+	«Лошадиная фамилия»
2	Басня	Б - 3+	«Кубок»
3	Баллада	В - 1+	«Повесть временных лет»
4	Сказка	Г - 1+	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д - 2+	«Мартышка и очки»
6	Стихотворение	Е - 0+	«Белая береза»

Максимальное количество-6 баллов

Задание 6.

Назовите авторов осенних строк.

- А) Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный...
- Б) И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русский холод...
- В) Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора...
- Г) Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит...

Максимальное количество–4 балла

Задание 7.

Рассмотрите иллюстрацию.



Укажите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

1. Кавказский пленник
2. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
3. Левша
4. Муму
5. Чёрная курица, или Подземные жители
6. Дубровский
7. Майская ночь, или Утопленница
8. Ночь перед Рождеством
9. Два гусара
10. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди.

Укажите портрет автора данного произведения.



Максимальное количество-2 балла

Задание 8.

Напишите имя героини, названной писателем в тексте «ведьма».



Максимальное количество-2 балла

Задание 9.

Попробуйте себя в роли сказочника и сочините историю, в которой традиционные сказочные герои попадают в современную школу. Подумайте, какие герои и почему окажутся в школе, через какие испытания им придётся пройти, чем завершится эта история. (20 баллов)

Мил-бел Иван царевич. Так как он царь, у него было много
вооружения, которое он с собой и сразу взял. Для него пришла одна-
то стоило ему проснуться... Он думал, что спит не на своей царской
кровати, а на парте! Он очень удивился, а даже попытка выйти
оттуда, но у него ничего не получилось. Когда он попытался встать, то
споткнулся упал, потому что у него были маленькие ноги. Он был
в тоне первоклассника! Он сильно был испуган, но попытка как
то встать. Потом тогда уже ушел, он думал, что это сон, и

Современному миру. Он не мог поверить своим глазам. Потому что в его „костюмной“ комнате были развешены картины, картины. Вместо прописей была графика. Перед ним была большая зеленая доска, на которой можно было писать мелом. Иван-царевич был рад, и начал прощаться, пока он бежал по ночному — пустыню слышал, его резко перевернули обратно, но в настоящие враги, когда он был вранья и вранья. Концы истории.

Максимальное количество баллов –55_

5-6 классы

Шифр участника... 12-5-1111.....

Уважаемый участник Всероссийской олимпиады школьников по литературе!

Вам предлагается выполнить задания школьного этапа олимпиады. Внимательно читайте формулировку каждого задания, чтобы дать ответ строго на поставленные вопросы и в той форме, которую предполагает каждое конкретное задание. Ответы вписывайте в специально отведенные для этого места. Продолжительность олимпиады - 60 минут.

Успехов Вам в выполнении работы!

Общая сумма баллов за выполнение всей работы –55 баллов.

Задание 1.

Известно, что сказки можно разделить на три вида: бытовые, волшебные, и сказки о животных. По приведённым отрывкам определите, к какому виду относится каждая из сказок.

А) В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, и назвали ее Василиса Прекрасная. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала:

— Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; береги ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью. *Василиса* —

Б) Случилось солдату идти через деревню. Зашел он в одну избу, поздоровался и говорит хозяйке:

– Хозяюшка, дай-ка мне чего-нибудь поесть!

У хозяйки было много всякой еды, а она говорит:

– Нет у меня ничего! Сама еще ничего не ела сегодня!

– Свари кашу.

– Не из чего, милый!

– Если так, то давай мне топор, я из топора сварю!

«Что это за чудо?» – думает хозяйка. – Дай, посмотрю, как солдат из топора кашу варить будет». *Василиса* +

В) Плохо жилось Крошечке Хаврошечке: одевали ее в лохмотья, над работой морили, куском хлеба попрекали. Совсем бы беда была сиротинушке, если бы не осталась ей после матушки родимой корова, которая ей во всем помогала.

Задаст, бывало, тетка Крошечке Хаврошечке напрядь, наткать, набелить полотна, а девушка пойдет в поле, обнимет свою коровушку и скажет ей:

- Коровушка- буренушка! Приказала мне тетка напрядь, наткать, набелить полотна, помоги мне.

А коровушка ей в ответ:

- Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь – все будет сделано.
Вылезет Крошечка Хаврошечка из ушка, а у нее уж все готово: и наткано, и набелено, и скатано. *Василькина +*

Г) Жили-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.

-Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!

-Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!

Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:

-Сходи, курочка к речке, принеси водицы напиться.

Побежала курочка к речке.

-Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!

Речка говорит: «Сходи к липке, попроси листок, тогда дам водицы...» *Василькина +*

Д) Тут Иван-царевич залился горькими слезами – где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть... *Василькина +*

Е) Жили-были по разным концам одного болота Журавль и Цапля. Соседствовали по-доброму, в гости навещались. Да скучно Журавлю стало в одиночку век коротать, и решил он жениться.

- Пойду-ка я посватаюсь к Цапле! — и пошёл по болоту. *Василькина +*

Ж) Посадил дед репку. Посадил и говорит:

- Расти-расти, репка, сладка! Расти-расти, репка, крепка!

Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая!

Пошёл дед репку рвать. Тянет-потянет, вытянуть не может. *Василькина +*

Максимальное количество - 7 баллов.

Задание 2.

По отрывкам из биографии назовите фамилию писателя

А) «Братья собирали и тщательно записывали народные сказки своей родины – Германии» ;

Б) «От рождения был горбатым и очень уродливым. Всю жизнь провел в рабстве. По легенде, был сброшен со скалы»;

В) «Он автор многих книг, которые считаются жемчужинами русской литературы. Литературная одаренность проявилась рано. Когда ему было тринадцать, он уже печатал собственные стихотворения. За годы обучения в Царскосельском лицее им было создано около 130 стихотворений»;

Г) «Был сыном бедного армейского офицера, родился в Москве. Семья постоянно переезжала с места на место. С детства не имел возможности учиться в школе. Но стремление парня к знаниям было настолько сильным, что он самостоятельно изучил языки, математику и стал высокообразованным человеком. Писать басни начал почти в сорок лет»;

Д) «Он родился в Индии, где и провел первые шесть лет своей жизни. За свои творческие достижения писатель был отмечен высочайшей наградой – Нобелевской премией»;

Е) «Он начал серию «Необыкновенные путешествия». Сделка была заключена на 20 лет. Даже после потери зрения не оставил писать с помощью специального устройства» ;

Ж) «Страна, находящаяся на севере Европы, посчастливилось стать родиной Великого Сказочника. Его удивительные сказки, которыми зачитываются дети всего мира, прославили его родину – Данию».

Максимальное количество – 7 баллов.

Задание 3.

Назвать произведение и автора по ключевым словам.

- А) Катастрофа, остров, дикари, козы, порох, зарубка, цивилизация;
- Б) Зеркало, осколки, олень, ворон, река, розы, голуби;
- В) Волк, ягненок, река, обвинения, жара, поток, ложь;
- Г) Подснежники, принцесса, мороз, кольцо, собаки, солдат, огонь;
- Д) Очумелов, полицейский, магазины, собака, Хрюкин, генерал Жигалов;
- Е) Вдовец, бал, дворец, Золушка, туфелька, карета, волшебница.

Максимальное количество - 6 баллов.

Задание 4.

Мифы отличаются от сказок тем, что:

- А) содержат вымысел;
- ☒ Б) рассказывают о деяниях божеств, подвигах героев и происхождении мира;
- В) являются произведениями устного народного творчества.

Максимальное количество-1 балл

Задание 5.

Соотнесите жанровое определение с названиями произведений

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»
2	Басня	Б	«Кубок»
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»
4	Сказка	Г	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки»
6	Стихотворение	Е	«Белая береза»

Максимальное количество-6 баллов

Задание 6.

Назовите авторов осенних строк.

А) Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный...

Б) И с каждой осенью я расцветаю вновь;

Здоровью моему полезен русский холод...

В) Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора...

Г) Славная осень! Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит...

Максимальное количество-4 балла

Задание 7.

Рассмотрите иллюстрацию.



Укажите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

1. Кавказский пленник
2. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
3. Левша
4. Муму
5. Чёрная курица, или Подземные жители
6. Дубровский
7. Майская ночь, или Утопленница
8. Ночь перед Рождеством
9. Два гусара
10. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди.

Укажите портрет автора данного произведения.



Максимальное количество-2 балла

Задание 8.

Напишите имя героини, названной писателем в тексте «ведьма».



Максимальное количество-2 балла

Задание 9.

Попробуйте себя в роли сказочника и сочините историю, в которой традиционные сказочные герои попадают в современную школу. Подумайте, какие герои и почему окажутся в школе, через какие испытания им придётся пройти, чем завершится эта история. (20 баллов)

Как-то раз в 6 классе попал сюжет: Баба Яга, Золотая рыбка, ^{маленький} ~~рыболов~~ и
 кот ^{уличный}. Все показались своим делом кто-то иш, кто-то тискал кнжи, а
 кто-то ^{бравый} еду. Как будто мы находимся в школе, то переключились в
 неопределенное место
 - Где мы? - спросила Золотая рыбка Баба Яга.
 - В школе! - ответил ученик, сидящий в парте.
 - А что тут нужно делать? - спросила Яга.
 - Учиться! - ответил ученик и ушел на урок.

Провел время на улице и переключился в кабинет, где встретили
ученики.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас новая тема, lesson, выходи к доске!

- К доске? - переспросил Леший

- Верно, если вы и сами знаете, сегодня 16 ноября.

Леший вышел из-за парты и подошел к учебной доске.

- Если вы и сами, - повторил учительница

Леший не понимал что это, но вынул взгляд из-за нее-то была, прижавшись
к доске. Леший взял в руку предмет и прошептал, как усталая рука усталого

- Что это? В своем классе не знают в России есть код! - отпустила того
успокоенно, и продолжила тему урока сама.

Вскоре урок был окончен, персонажи вышли из кабинета и остались
стоять, не зная куда идти дальше.

- У вас сейчас физкультура! - выкрикнул наперебой мальчик.

- А где она? - спросил кот, выходя из кабинета.

- Трудно и тяжело, за окном - снова мальчик и шептал.

Герои пошли по направлению к коридору, и все же никто из них ничего не знал.

- В школу поступились! Бесили! - усталым тоном начал тренер, выходя
в светлую.

Все вошли в класс после чего учительница:

- Как физкультура? Кто не готов! Разом зрели в парке!

Урок был окончен, а персонажи все же не понимали.

- И зачем физкультура нужна эта школа? - спросила кошка, выходя из

- Чтобы научиться читать, а не быть шуткой учителя! - ответил кот ученик.

- Не нужно так много, вы и так все знаете! - возразил Леший.

- Знания нужны всем, не зависимо от того кто вы. Без знаний
вы ничего не сможете и в жизни вы не добьетесь! - ответил

Учитель кот, посмотрев на остальных, и добавил:

- Знания - сила, без знаний вы ничто.

Максимальное количество баллов –55_

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы

Уважаемый участник Всероссийской олимпиады школьников по литературе!

Вам предлагается выполнить задания школьного этапа олимпиады. Внимательно читайте формулировку каждого задания, чтобы дать ответ строго на поставленные вопросы и в той форме, которую предполагает каждое конкретное задание. Ответы вписывайте в специально отведенные для этого

места. Продолжительность олимпиады - **120 минут**.

Успехов Вам в выполнении работы!

Максимальное количество баллов - **100**.

Шифр 8-3 АИТ

Задание 1.

Перед вами иллюстрации к рассказам А.П. Чехова.

Представьте себе, что вы должны написать небольшое пояснение (**инструкцию**) для художников, которое помогло бы им нарисовать одну из такой или подобной иллюстрации к рассказу А.П. Чехова (**на ваш выбор**). Объясните художнику, что именно и почему он должен на неё поместить (фигуры, фон, детали), как изображение должно быть связано с сюжетом произведения, его проблематикой, характерами героев, как отразятся в иллюстрации значимые подробности, элементы пространства чеховского рассказа.



Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы



Максимальное количество баллов – 50

Задание 2.

Представьте, что вам необходимо произнести краткую речь на связанном с празднованием литературного события или приуроченном к знаменательной дате в истории русской словесной культуры открытию памятника любимому **герою (героине)**.

Смоделируйте текст в форме торжественной речи, в которой необходимо отразить значение данного героя (героини) для национальной культуры. Литературный герой (героиня) должен быть представлен как воплощение русской национальной жизни, должна быть подчеркнута его актуальность для сегодняшнего и будущих поколений читателей. Для этого необходимо сосредоточиться на выделении особых черт героя (героини), его (её) вписанности в литературную традицию (сентиментализма, романтизма или реализма): описать детали его (её) портрета, поступки; воспроизвести высказывания, в которых раскрываются как индивидуальные, так и типические черты, помогающие выделить принадлежность к исторической эпохе и общественной среде. В описании литературного героя (героини)

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы

рекомендуется отразить философские и нравственные искания писателя, подчеркнуть влияние героя (героини) на социально-историческую, религиозную или национальную сферы жизни.

Примерный объем ответа – 100- 120 слов.

Максимальное количество баллов – 50

Задание 1

[illegible]

В заключение хочу сказать, что наша работа не была бы полной, если бы не была связана с работой, которую мы делаем в настоящее время. Эта работа является частью нашей общей работы, и мы должны быть уверены, что она будет выполнена в соответствии с требованиями, которые к ней предъявляются. Мы должны быть уверены, что наша работа будет выполнена в соответствии с требованиями, которые к ней предъявляются. Мы должны быть уверены, что наша работа будет выполнена в соответствии с требованиями, которые к ней предъявляются.

Задача 2.

[illegible]

Мирно и безбедно.

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы

Уважаемый участник Всероссийской олимпиады школьников по литературе!

Вам предлагается выполнить задания школьного этапа олимпиады. Внимательно читайте формулировку каждого задания, чтобы дать ответ строго на поставленные вопросы и в той форме, которую предполагает каждое конкретное задание. Ответы вписывайте в специально отведенные для этого

места. Продолжительность олимпиады -120 минут.

Успехов Вам в выполнении работы!

Максимальное количество баллов -100.

Шифр 9-8-лит

Задание 1.

Перед вами иллюстрации к рассказам А.П. Чехова.

Представьте себе, что вы должны написать небольшое пояснение (инструкцию) для художников, которое помогло бы им нарисовать одну из такой или подобной иллюстрации к рассказу А.П. Чехова (на ваш выбор). Объясните художнику, что именно и почему он должен на неё поместить (фигуры, фон, детали), как изображение должно быть связано с сюжетом произведения, его проблематикой, характерами героев, как отразятся в иллюстрации значимые подробности, элементы пространства чеховского рассказа.



Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы



Максимальное количество баллов – 50

Задание 2.

Представьте, что вам необходимо произнести краткую речь на связанном с празднованием литературного события или приуроченном к знаменательной дате в истории русской словесной культуры открытию памятника любимому герою (героине).

Смоделируйте текст в форме торжественной речи, в которой необходимо отразить значение данного героя (героини) для национальной культуры. Литературный герой (героиня) должен быть представлен как воплощение русской национальной жизни, должна быть подчеркнута его актуальность для сегодняшнего и будущих поколений читателей. Для этого необходимо сосредоточиться на выделении особых черт героя (героини), его (её) вписанности в литературную традицию (сентиментализма, романтизма или реализма): описать детали его (её) портрета, поступки; воспроизвести высказывания, в которых раскрываются как индивидуальные, так и типические черты, помогающие выделить принадлежность к исторической эпохе и общественной среде. В описании литературного героя (героини)

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы

рекомендуется отразить философские и нравственные искания писателя, подчеркнуть влияние героя (героини) на социально-историческую, религиозную или национальную сферы жизни.

Примерный объем ответа – 100- 120 слов.

Максимальное количество баллов – 50

21

По средине иллюстраций на сцене сидит
пожилой человек, на виду ^{самодетель} с тем-то лицом. Этот
человек одет в пальто и штаны. Волос у него почти
нету, есть небольшая седая борода. Его ~~рука~~
он сидит в пал. Одна рука лежит на стуле и
в ней он держит перчатку. А другая рука изогнута
назад, как-будто он противопоставляет что-то кому-то.
Сзади него сидит мужчина лет 40-ка. Он одет
в пальто и штаны, волосы у него расчесаны. Его
руки лежат на стуле пожилого мужчины, а его
взгляд заинтересованно ~~на~~ происходящим. Рядом
с пожилым человеком сидит женщина в пальто с выре-
зами на рукавах. У неё небольшие и кудрявые волосы.
Выглядит она тоже заинтересованной. На фоне
сидят люди и почти все смотрят заинтересованно.
Они находятся в театре.

23

Я поздравляю всех с этим прекрасным событием как открытое памятник Александру Сергеевичу Пушкину! Этот поэт сочинил множество стихов, сказок, романов. Он стал ~~известным~~ ~~известным~~ известным поэтом во многих странах мира. Его произведения читают и взрослые и маленькие. Выглядит он так: курчавые, темные волосы, темные глаза, есть небольшая борода, нос с горбинкой, одет он ^{на портрете} просто. Этот поэт был знаком со многими другими поэтами. У него была не одна жена. Его отравили в ссылке на Кавказ, где писал произведения. ~~Вот так~~ Также у него была любимая няня, которой он посвящал произведения. Умер он

Умерли молодыми. В честь этого великого поэта
был поставлен этот памятник.

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы

Уважаемый участник Всероссийской олимпиады школьников по литературе!

Вам предлагается выполнить задания школьного этапа олимпиады. Внимательно читайте формулировку каждого задания, чтобы дать ответ строго на поставленные вопросы и в той форме, которую предполагает каждое конкретное задание. Ответы вписывайте в специально отведенные для этого

места. Продолжительность олимпиады -120 минут.

Успехов Вам в выполнении работы!

Максимальное количество баллов -100.

Шифр 13-8-107

Задание 1.

Перед вами иллюстрации к рассказам А.П. Чехова.

Представьте себе, что вы должны написать небольшое пояснение (**инструкцию**) для художников, которое помогло бы им нарисовать одну из такой или подобной иллюстрации к рассказу А.П. Чехова (**на ваш выбор**). Объясните художнику, что именно и почему он должен на неё поместить (фигуры, фон, детали), как изображение должно быть связано с сюжетом произведения, его проблематикой, характерами героев, как отразятся в иллюстрации значимые подробности, элементы пространства чеховского рассказа.



Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы



Максимальное количество баллов – 50

Задание 2.

Представьте, что вам необходимо произнести краткую речь на связанном с празднованием литературного события или приуроченном к знаменательной дате в истории русской словесной культуры открытию памятника любимому **герою (героине)**.

Смоделируйте текст в форме торжественной речи, в которой необходимо отразить значение данного героя (героини) для национальной культуры. Литературный герой (героиня) должен быть представлен как воплощение русской национальной жизни, должна быть подчеркнута его актуальность для сегодняшнего и будущих поколений читателей. Для этого необходимо сосредоточиться на выделении особых черт героя (героини), его (её) вписанности в литературную традицию (сентиментализма, романтизма или реализма): описать детали его (её) портрета, поступки; воспроизвести высказывания, в которых раскрываются как индивидуальные, так и типические черты, помогающие выделить принадлежность к исторической эпохе и общественной среде. В описании литературного героя (героини)

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год
7-8 классы

рекомендуется отразить философские и нравственные искания писателя, подчеркнуть влияние героя (героини) на социально-историческую, религиозную или национальную сферы жизни.

Примерный объем ответа – 100-120 слов.

Максимальное количество баллов – 50

1. Нарисуй иллюстрацию к рассказу А.П. Чехова «Толстой и Тонкий». Нужно изобразить двух мужчин разного телосложения и характеры. Один будет толстым, уверенным и гордым. Второй будет худой, добрый и уступчивый. Со стороны тонкого будет еще жена красивая и юная, мужественный, красивый и честный. На их фоне будут с поездами. Семья Толстого с чемоданами. Должны изобразить как Толстой и Тонкий встретились. Они показали друг-другу руки. Нужно показать их разницу не только внешне. Тонкий ведет себя modestно и дружелюбно. Толстой высокомерно и гордо. У них разные должности. У Толстого выше, потому и власти у него больше. Показывая, что у Толстого есть семья, жизнь его и простая. Это лучше, чем ничего кроме высокой должности как у Тонкого. Но еще важнее - это характеры и отношение к окружающим.

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2025-2026 учебный год

Уважаемый участник Всероссийской олимпиады школьников по литературе!

Вам предлагается выполнить задания школьного этапа олимпиады.

Внимательно читайте формулировку каждого задания, чтобы дать ответ строго на поставленные вопросы и в той форме, которую предполагает каждое конкретное задание. Ответы вписывайте в специально отведенные для этого места. Продолжительность олимпиады – 180 минут.

Успехов Вам в выполнении работы!

Общая сумма баллов за выполнение всей работы – 70 баллов

Задание 1.

Даны иллюстрации к двум произведениям русской литературы.

Все иллюстрации относятся к одному произведению, и лишь одна из них (**лишняя**) к другому. Рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопросы.

1. Назовите имя, отчество, фамилию автора и названия произведений, представленных на иллюстрациях.
2. Определите лишнюю иллюстрацию. Запишите в ответе соответствующую букву.
3. Обоснуйте свой выбор, сравнив лишнюю иллюстрацию с другими. После определения лишней иллюстрации **не учитывайте** её в работе над дальнейшими заданиями.
4. Определите место, где происходит действие эпизодов, представленных на иллюстрациях. Напишите название города.
5. Расположите иллюстрации (**исключая лишнюю**) в правильном порядке в соответствии с развитием сюжета. В ответе запишите только соответствующую последовательность букв.

Перед каждым ответом пишите НОМЕР ВОПРОСА, на который отвечаете.

Максимальное количество баллов -15

Изображения



А



Б



В



Г

Задание 2. Целостный анализ текста.

Выберите для аналитической работы **ИЛИ** прозаический, **ИЛИ** стихотворный текст. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250- 300 слов

Работа объёмом менее 75 слов будет оцениваться нулём баллов.

Перед ответом на задание укажите **НОМЕР** варианта текста, который анализируете.

Вариант 1

Иван Сергеевич Шмелёв (1873–1950)

РУССКАЯ ПЕСНЯ

Я с нетерпением поджидал лета, следя за его приближением по хорошо мне известным признакам.

Самым ранним вестником лета являлся полосатый мешок. Его вытягивали из огромного сундука, пропитанного запахом камфары, и вываливали из него груды парусиновых курточек и штанишек для примерки. Я подолгу должен был стоять на одном месте, снимать, надевать, опять снимать и снова надевать, а меня повёртывали, закалывали на мне, припускали и отпускали – «на полвершочка». Я потел и вертелся, а за не выставленными ещё рамами качались тополевые ветки с золотившимися от клея почками и радостно голубело небо.

Вторым и важным признаком весны-лета было появление рыжего маляра, от которого пахло самой весной – замазкой и красками. Маляр приходил выставлять рамы – «впускать весну» – наводить ремонт. Он появлялся всегда внезапно и говорил мрачно, покачиваясь:

– Ну, и где у вас тут чего?..

И с таким видом выхватывал стамески из-за тесёмки грязного фартука, словно хотел зарезать. Потом начинал драть замазку и сердито мурлыкать под нос:

И-ах и тё-мы-най ле-со...

Да йехх и тё-мы-на-ай...

Я старался узнать, что дальше, но суровый маляр вдруг останавливал стамеску, <...> плевал на пол, свирепо взглядывал на меня и начинал опять:

Ах-ехх и в тёмы-на-ам ле...

Да и в тё... мы-иы-мм!..

И пел всё громче. И потому ли, что он только всего и пел, что про тёмный лес, или потому, что вскрикивал и вздыхал, взглядывая свирепо исподлобья, – он казался мне очень страшным.

Потом мы его хорошо узнали, когда он оттащал моего приятеля Ваську за волосы.

Так было дело.

Маляр поработал, пообедал и завалился спать на крыше сеней, на солнышке. Помурлыкав про тёмный лес, где «сы-тоя-ла ах да и со-сенка», маляр заснул, ничего больше не сообщив. Лежал он на спине, а его рыжая борода глядела в небо. Мы с Васькой, чтобы было побольше ветру, тоже забрались на крышу – пускать «монаха». Но ветру и на крыше не было. Тогда Васька от нечего делать принялся щекотать соломинкой голые маляровы пятки. Но они были покрыты серой и твёрдой кожей, похожей на замазку, и маляру было нипочём. Тогда я наклонился к уху маляра и дрожащим тоненьким голосом запел:

И-ах и в тё-мы-ном ле-э...

Рот маляра перекосялся, и улыбка выползла из-под рыжих его усов на сухие губы. Должно быть, было приятно ему, но он всё-таки не проснулся. Тогда Васька предложил приняться за маляра как следует. И мы принялись-таки.

Васька приволок на крышу большую кисть и ведро с краской и выкрасил маляру пятки. Маляр лягнулся и успокоился. Васька соорудил рожу и продолжал. Он обвел маляру у щиколоток по зелёному браслету, а я осторожно покрасил большие пальцы и ногти. Маляр сладко похрапывал – должно быть, от удовольствия. Тогда Васька обвёл вокруг маляра широкий «заколдованный круг», присел на корточки и затянул над самым маляровым ухом песенку, которую с удовольствием подхватил и я:

Рыжий красного спросил:

– Чем ты бороду лучил?

– Я не краской, не замазкой,

Я на солнышке лежал!

Я на солнышке лежал,

Кверху бороду держал!

Маляр заворочался и зевнул. Мы притихли, а он повернулся на бок и выкрасился. Тут и вышло. Я махнул в слуховое окошко, а Васька поскользнулся и попал маляру в лапы. Маляр оттрепал Ваську и грозил окунуть в ведёрко, но скоро развеселился, гладил по спине Ваську и приговаривал:

– А ты не реви, дурашка. Такой же растёт у меня в деревне. Что хозяйской краски извел, ду-ра... да ещё ревёт!..

С того случая маляр сделался нашим другом. Он пропел нам всю песенку про тёмный лес, как срубили сосенку, как «угы-на-ли добра молодца в чужу-дальнюю сы-торонуш-ку!..» Хорошая была песенка. И так жалостливо пел он её, что думалось мне: не про себя ли и пел её? Пел и ещё песенки – про «тёмную ноченьку, осеннюю», и про «березыньку», и ещё про «поле чистое»...

Впервые тогда, на крыше сеней, почувствовал я неведомый мне дотоле мир – тоски и раздолья, таящийся в русской песне, неведомую в глубине своей душу родного мне народа, нежную и суровую, прикрытую грубым одеянием.

Тогда, на крыше сеней, в ворковании сизых голубков, в унылых звуках маляровой песни приоткрылся мне новый мир – и ласковой и суровой природы русской, в котором душа тоскует и ждёт чего-то... Тогда-то, на ранней моей поре, – впервые, быть может, – почувствовал я силу и красоту народного слова русского, мягкость его, и ласку, и раздолье. Просто пришло оно и ласково легло в душу. Потом – я познал его: крепость его и сладость. И всё узнаю его...

1926

Вариант 2

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

ЦИЦЕРОН

Оратор римский говорил
Средь бурь гражданских и тревоги:
«Я поздно встал – и на дороге
Застигнут ночью Рима был!»
Так!.. Но, прощаясь с римской славой,
С Капитолийской высоты
Во всём величье видел ты
Закат звезды её кровавый!..

Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые!
Его призвали всеблагие
Как собеседника на пир.
Он их высоких зрелищ зритель,
Он в их совет допущен был –
И заживо, как небожитель,
Из чаши их бессмертье пил!

1829(30)

Максимальное количество баллов -55

тики-рассуждения о великих деятелях. Текст формально состоит из двух восклицаний.

Для раскрытия и доведения идеи Лютнев использовал средства выразительности.

Метафоры, которые преобладают в стихотворении «Буря гражданские тревоги», «закат звезд с кровавый», «бессмертье пыл». Эпитетов очень мало: «градоприимский», «римская слава», сравнение всего «заживо, как небытие».

Задание 1

1. А. С. Пушкин «Мозарт и Сальери» и «Тур во время Чумы»

2. Т

3. Мимострации 1, 2 и 3 относятся к «маленькой трагедии» А. С. Пушкина «Мозарт и Сальери», в отличие от мимострации, на которой изображены персонажи во время Чумы.