

**Демонстрация  
промежуточной аттестации  
по предмету «Музыка»  
в 5 – 8 классах  
на 2023 – 2024 учебный год**

**5 класс**

1. Жанры камерно-вокальной музыки:

- а) песня и романс
- б) опера и балет
- в) сюита и симфония

2. Композитор – это тот, ...:

- а) ...кто руководит хором
- б) ...кто пишет музыку
- в) ...кто поет

3. Какие из перечисленных балетов написал П.И. Чайковский:

- а) «Спящая красавица»
- б) «Щелкунчик»
- в) «Конёк-Горбунок»
- г) «Золушка»

4. Найдите русских композиторов, которые писали в форме классицизма и романтизма

- а) П.И. Чайковский, М.И. Глинка,
- б) С.С. Прокофьев, А. Шнитке
- в) Ф. Шопен, Ф. Шуберт

5. Что мы называем застывшей музыкой?

- а) стоп-кадр из мюзикла
- б) звучание архитектурных памятников
- в) памятника композитору
- г) программную музыку

6. Назовите имена двух зарубежных композиторов-романтиков:

- а) Л. Бетховен, В.А. Моцарт
- б) П.И. Чайковский, М.И. Глинка
- в) Ф. Шопен, Ф. Шуберт
- г) Г.В. Свиридов, А. Шнитке

7. Баркарола - это:

- а) «сельская песня»
- б) «ночная песня»
- в) «песня на воде»

8. Автором какого произведения является В.А. Моцарт:

- а) увертюра «Эгмонт»
- б) «Лесной царь»
- в) «Иван Сусанин»
- г) Реквием

9. Назовите имя немецкого композитора – представителя стиля барокко

- а) П.И. Чайковский
- б) И.С. Бах
- в) В.Г. Кикта

10. Назовите оперы М. И. Глинки:

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Садко»
- в) «Жизнь за царя»
- г) «Сказка о царе Салтане»

11. Какое из произведений относится к программной музыке?

- а) М.И. Глинка, романс «Венецианская ночь»
- б) М.П. Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки»
- в) С.В. Рахманинов «Вокализ»

12. Найди правильное утверждение:

- а) народная музыка - хранитель истории
- б) балет – основа народного фольклора
- в) пастораль – песня о любви
- г) Бетховен – польский композитор

13. Найдите 2 связи ИЗО, музыки и литературы

- а) ставятся только на сцене
- б) тематика их реальной жизни
- в) созданы для людей

14. Два направления развития музыки:

- а) народный фольклор и барокко
- б) нотная запись и электронная музыка
- в) народный фольклор и церковная музыка

15. Яркий свободный театральный жанр с лёгким музыкальным сопровождением:

- а) либретто
- б) опера
- в) мюзикл

16. Вокальная музыка...

- а) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
- б) произведения для исполнения голосом
- в) все музыкальные произведения

17. Романс – это камерное вокальное произведение для:

- а) голоса
- б) голоса и танца
- в) голоса с инструментом

18. «Либретто» – это:

- а) название танца
- б) обозначение темпа
- в) пьеса для постановки на сцене
- г) название музыкального инструмента

19. Автор оперы «Жизнь за царя» (Иван Сусанин):

- а) Г. Свиридов
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский
- г) Н.А. Римский-Корсаков

20. Назовите мужские певческие голоса:

- а) тенор
- б) контральто
- в) бас
- г) сопрано

21. Какие из музыкальных жанров относятся к инструментальной музыке?

- а) песня
- б) соната
- в) ария
- г) симфония

22. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра:

- а) фагот
- б) балалайка
- в) туба
- г) ложки

## **6 класс**

1. Автором какого произведения является Л.В. Бетховен:

- а) увертюра «Эгмонт»
- б) «Лесной царь»
- в) «Иван Сусанин»
- г) Реквием

2. Назовите зарубежного композитора и оперу 19 века

- а) Глюк «Орфей и Эвридика»
- б) М.И. Глинка «Иван Сусанин»
- в) Н. Жиганов «Алтынчеч»

3. Жанры народной музыки:

- а) песня, былина, частушки
- б) кинофильм и мультфильм
- в) соната, симфония, сюита

4. Яркий свободный театральный жанр с лёгким музыкальным сопровождением:

- а) либретто

- б) опера
- в) мюзикл

5. Этот век перевернул науку и обогатил музыку

- а) Барокко
- б) Просвещение
- в) Возрождение
- г) Импрессионизм

6. Ценность авторской песни:

- а) глубокий симфонизм
- б) простота исполнения и слушания
- в) своеобразные ритмические рисунки

7. Духовная музыка русского композитора

- а) П.И. Чайковский «Времена года»
- б) Ф. Шаляпин «Ария Сусанина»
- в) В. Гаврилин Симфония «Перезвоны»

8. Назовите имена двух зарубежных композиторов романтиков:

- а) Л. Бетховен, В.А. Моцарт
- б) П.И. Чайковский, М.И. Глинка
- в) Ф. Шопен, Ф. Шуберт
- г) Г.В. Свиридов, А. Шнитке

9. Они составляют джаз:

- а) восточное и западное
- б) песня и маршевый ритм
- в) спиричуэл и блюз

10. Что такое балет?

- а) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют под музыку
- б) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют и поют в сопровождении оркестра
- в) музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении оркестра.

11. Какие инструменты принадлежат к духовым инструментам симфонического оркестра?

- а) барабан
- б) труба
- в) скрипка

12. Романсом называют ..... произведение для голоса с сопровождением какого - либо инструмента. Выбрать нужное.

- а) инструментальное
- б) вокальное
- в) оперное

13. А capella – это пение....

- а) с сопровождением
- б) с танцами
- в) без сопровождения

14. Назовите оперы М. И. Глинки:

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Садко»
- в) «Жизнь за царя»
- г) «Сказка о царе Салтане»

15. Полифония в музыке означает многоголосие:

- а) Да
- б) Нет

16. Стиль музыки И. С. Баха?

- а) барокко
- б) классицизм
- в) романтизм

17. Краткое содержание оперы или балета?

- а) рассказ
- б) либретто
- в) текст

18. Ария - это:

- а) сольный номер в опере, в котором раскрываются чувства героя
- б) песня повествовательно - драматического и героического жанра
- в) произведение, которое исполняется в вечернее или ночное время перед домом какого-нибудь лица в знак почтения или любви.

19. В какой стране родились эти композиторы? Соедините стрелочками:

- 1. Глинка М.И.                    а) Австрия
- 2. Моцарт В.А.                б) Россия
- 3. Бах И.С.                        в) Россия

20. Соедини линиями средство музыкальной выразительности и его определение.

- 1) Ритм                            а) скорость движения в музыке
- 2) Мелодия                    б) чередование коротких и длинных звуков
- 3) Тембр                        в) сила звучания в музыке
- 4) Темп                         г) настроение в музыке
- 5) Динамика                  д) окраска голоса, звука

21. Покажи связь музыки и живописи:

---

---

---

22. Заполни таблицу, используя предложенные варианты ответов.

П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Лядов, С. С. Прокофьев, И. С. Бах; балет, симфоническая картина, опера, цикл фортепианных миниатюр, полифония; «Щелкунчик», «Снегурочка», «Кикимора», «Мимолётности», «Прелюдия и fuga»

| Композитор | Жанр | Произведение |
|------------|------|--------------|
|            |      |              |

## 7 класс

1. В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен для нас являются
  - а) старейшинами просвещения
  - б) венскими классиками
  - в) русскими романтиками
  
2. Автор оперы «Иван Сусанин»
  - а) А.П. Бородин
  - б) М.И. Глинка
  - в) Р.К. Щедрин
  
3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями
  - а) М.И Глинка «Снегурочка»
  - б) П.И. Чайковский «Руслан и Людмила»
  - в) Н.А. Римский-Корсаков «Детский альбом»
  
4. Найдите самые молодые стили в музыке
  - а) народные песни и танцы
  - б) романтизм и барокко
  - в) рок-музыка, электронная музыка
  
5. Жанры светской музыки:
  - а) мадригал, мотет, фуга, месса, реквием
  - б) кинофильм и мультфильм
  - в) соната, симфония, сюита
  
6. Духовная музыка русского композитора
  - а) П.И. Чайковский «Времена года»
  - б) знаменный распев
  - в) В. Гаврилин Симфония «Перезвоны»
  
7. Определите известных современных исполнителей
  - а) Равель, Брамс, Айвз
  - б) Хворостовский, Нетребко, Паваротти
  - в) Фаттахов, Ге, Васнецов
  
8. Найди правильное утверждение:
  - а) григорианский хорал – вид литургического католического пения
  - б) балет – основа народного фольклора
  - в) рондо – вариационная музыкальная форма
  - г) Бетховен – польский композитор
  
9. Какие из этих музыкальных жанров не является вокальным?
  - а) песня
  - б) романс
  - в) ария
  - г) соната
  - д) этюд
  
10. А capella – это пение....
  - а) с сопровождением

- б) с танцами
- в) без сопровождения

11. Серенада – это:

- а) сольный номер в опере, в котором раскрываются чувства героя
- б) песня повествовательно - драматического и героического жанра
- в) произведение, которое исполняется в вечернее или ночное время перед домом какого-нибудь лица в знак почтения или любви.

12. Многоголосный склад, где все голоса равноправны:

- а) полифонический
- б) монодический
- в) гомофонический

13. Образ – это... \_\_\_\_\_

---

14. Музыкальный образ – это... \_\_\_\_\_

---

15. Романсом называют ..... произведение для голоса с сопровождением какого - либо инструмента. Выбрать нужное.

- а) инструментальное
- б) вокальное
- в) оперное

16. Баллада – вокальная или инструментальная пьеса..... характера. Вставь нужное слово.

- а) лирического
- б) романтического
- в) танцевального

17. В какой стране родились эти композиторы? Соедините стрелочками:

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. Глинка М.И. | а) Австрия |
| 2. Моцарт В.А. | б) Россия  |
| 3. Бах И.С.    | в) Россия  |

18. Соедини линиями средство музыкальной выразительности и его определение.

- |             |  |
|-------------|--|
| 1) Ритм     | а) скорость движения в музыке            |
| 2) Мелодия  | б) чередование коротких и длинных звуков |
| 3) Тембр    | в) сила звучания в музыке                |
| 4) Темп     | г) настроение в музыке                   |
| 5) Динамика | д) окраска голоса, звука                 |

19. Ария - это:

- а) сольный номер в опере, в котором раскрываются чувства героя
- б) песня повествовательно - драматического и героического жанра
- в) произведение, которое исполняется в вечернее или ночное время перед домом какого-нибудь лица в знак почтения или любви.

20. Автором какого произведения является Л.В. Бетховен:

- а) увертюра «Эгмонт»
- б) «Лесной царь»
- в) «Иван Сусанин»
- г) Реквием

21. Назовите зарубежного композитора и оперу 19 века

- а) Глюк «Орфей и Эвридика»
- б) М.И. Глинка «Иван Сусанин»
- в) Н. Жиганов «Алтынчеч»

22. Автор оперы «Жизнь за царя» (Иван Сусанин):

- а) Г. Свиридов
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский
- г) Н.А. Римский-Корсаков

## 8 класс

1. Распредели стили опер соответственно эпохам:

- 1. 17 век            а) романтический
- 2. 18 век            б) барочный
- 3. 19 век            в) реалистический
- 4. 20 век            г) классический

2. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:

- а) симфония
- б) балет
- в) опера

3. Композитор, сочинивший оперу «Руслан и Людмила»

- а) М. Глинка
- б) С. Прокофьев
- в) П. Чайковский

4. Какой колокольный звон призывал народ на защиту своего Отечества:

- а) «Благовест»
- б) «Красный звон»
- в) «Набат»

5. Серенада – это:

- а) сольный номер в опере, в котором раскрываются чувства героя
- б) песня повествовательно - драматического и героического жанра
- в) произведение, которое исполняется в вечернее или ночное время перед домом какого-нибудь лица в знак почтения или любви.

6. Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников»:

- а) симфония, соната
- б) опера, балет
- в) концерт, сюита

7. Определите две героические оперы в русской музыке:

- а) «Кармен», «Порги и Бесс»
- б) «Кошки», «Звуки музыки»
- в) «Иван Сусанин», «Князь Игорь»

8. Какое определение больше подходит мюзиклу?

- а) музыка + пение + драматическое действие
- б) музыка + танец + драматическое действие
- в) спектакль с эстрадными танцами и песнями, где можно и петь, и беседовать

9. Кто является автором музыки к повести Пушкина «Метель» и сюиты «Время, вперёд!»

- а) Э. Артемьев
- б) Г.В. Свиридов

10. Автором какого произведения является Л.В. Бетховен:

- а) увертюра «Эгмонт»
- б) «Лесной царь»
- в) «Иван Сусанин»
- г) Реквием

11. Жанры русской народной вокальной музыки

- а) Танцы, оперы
- б) Байты, мунажаты
- в) Песни, частушки, хороводы

12. Баллада – вокальная или инструментальная пьеса..... характера. Вставь нужное слово.

- а) лирического
- б) романтического
- в) танцевального

13. Автор оперы «Жизнь за царя» (Иван Сусанин):

- а) Г. Свиридов
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский
- г) Н.А. Римский-Корсаков

14. Как называется симфония № 1 С.С. Прокофьева

- а) Классическая
- б) Ленинградская
- в) Казанская

15. Назовите современных артистов исполнителей:

- а) Е. Образцова, М. Плесецкая
- б) П.И. Чайковский, М.И. Глинка
- в) Ф. Шаляпин, Ф. Шопен
- г) А.С. Пушкин. И.В. Тургенев

16. Найди правильное утверждение:

- а) григорианский хорал – вид литургического католического пения
- б) балет – основа народного фольклора
- в) рондо – вариационная музыкальная форма

г) Бетховен – польский композитор

17. Образ – это... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

18. Музыкальный образ – это... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19. Соедини линиями средство музыкальной выразительности и его определение.

- |             |  |
|-------------|--|
| 1) Ритм     | а) скорость движения в музыке            |
| 2) Мелодия  | б) чередование коротких и длинных звуков |
| 3) Тембр    | в) сила звучания в музыке                |
| 4) Темп     | г) настроение в музыке                   |
| 5) Динамика | д) окраска голоса, звука                 |

20. Краткое содержание оперы или балета?

- а) рассказ
- б) либретто
- в) текст

21. Ария - это:

- а) сольный номер в опере, в котором раскрываются чувства героя
- б) песня повествовательно - драматического и героического жанра
- в) произведение, которое исполняется в вечернее или ночное время перед домом какого-нибудь лица в знак почтения или любви.

22. Романсом называют ..... произведение для голоса с сопровождением какого - либо инструмента. Выбрать нужное.

- а) инструментальное
- б) вокальное
- в) оперное